



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«Государственный мемориальный  
историко-художественный и природный  
музей-заповедник В.Д. Поленова»

301011 Тульская обл., Заокский р-н, п/о Страхово тел./факс.: 8 (487 34) 3-38-38

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
РОССИЙСКОЙ МУЗЕЙНОЙ ПРОВИНЦИИ  
«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ.  
«О МИЛЫХ СПУТНИКАХ...»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

**15-16 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА** Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей - заповедник В.Д. Поленова планирует провести научно-практическую конференцию российской музейной провинции «Золотая осень».

**Тема конференции:**

**«О МИЛЫХ СПУТНИКАХ...»**

Материалы конференции планируется издать. Отбор материалов для публикации осуществляется Учёным Советом музея.

**Сборник издаётся к началу конференции**, поэтому очень просим прислать материалы для публикации не позднее **1 сентября 2018 года**.

**ПАРАМЕТРЫ ДЛЯ ТЕКСТА СТАТЕЙ: ОБЪЁМ ТЕКСТА ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ – 5-6 СТРАНИЦ ФОРМАТА А-4, ШРИФТ – TIMES NEW ROMAN, РАЗМЕР ШРИФТА – 12, ИНТЕРВАЛ - 1, СНОСКИ - В КОНЦЕ ТЕКСТА, ПОЛЯ - 2,5 СМ. ИЛЛЮСТРАЦИИ К ДОКЛАДУ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКЕ – 4-5 ШТУК.**

Ваше согласие на участие в конференции и тему выступления просим выслать до **1 июля 2018 года**, заполнив и прислав нам прилагаемую заявку.

К сожалению, более **1 участника** от музея мы принять не сможем.

**Музей-заповедник не имеет возможности оплатить транспортные расходы. Но питание, проживание и культурная программа – за счёт нашего музея.**

**ЗАЕЗД УЧАСТНИКОВ – 14 ОКТЯБРЯ. ОТЪЕЗД – 17 ОКТЯБРЯ. ДНИ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ – 15-16 ОКТЯБРЯ.**

Заявки просим отправлять по почтовому адресу:

**301011 п/о Страхово Заокского района Тульской области.**

**Музей-заповедник В.Д. Поленова. Конференция.**

На электронную почту: [polenovo@tarusa.ru](mailto:polenovo@tarusa.ru) (Конференция для *Каштановой Елены Евгеньевны*) или [elena@polenovo.ru](mailto:elena@polenovo.ru) 8 905 735 15 58

Справки по телефону:

**Тел./факс (48734) 3-38-38**

Приглашаем вас принять участие в конференции.

И. о. заместителя директора  
по научной работе

Е.Е. Каштанова

Пресс-релиз  
О МИЛЫХ СПУТНИКАХ...

Учителя? Наставники? Коллеги? Друзья? Кто они, наши предшественники в музейном деле? Те, о которых мы теперь с грустью, почтением и великой любовью вспоминаем словами Жуковского:

«О милых спутниках, которые наш свет  
Своим сопутствием для нас животворили,  
Не говори с тоской: их нет;  
Но с благодарностью: были».

Наталья Васильевна Поленова в одном из писем 1924 года чудесные слова сказала – знала, о чём говорила: «Благодарная память об ушедших всегда со мной и до сих пор помогает мне жить и находит способ одухотворять современную трудную жизнь».

Мы хотим постараться вспомнить всех. С кем мы начинали входить в этот замечательный и сложный мир – мир музея. С кем мы вместе работали, у кого учились главным правилам музейного дела.

Это – наши старшие товарищи, давшие нам знания, которые мы не могли получить и не получили в наших Университетах и Академиях.

Наши коллеги, соратники по музейному искусству, научившие нас хранить.

Хранить память, традиции, историю, красоту.

А, главное, чему они нас научили, - это отличать подлинник от фальшивки.

Подлинник во всём: от вещи, предмета, произведения до подлинного уважения к себе, к людям и делу; любви к месту и делу, которому служишь; подлинности веры в нужность и пользу для России того места и дела, которому мы отдаём свои силы.

В каждом российском музее кроме того великого человека, с которым он исторически связан, непременно был великий музейщик и с его именем связана история хранения, становления и развития музея, музея-усады, музея-заповедника.

Давайте поговорим о тех, кто ушёл: и давно и недавно, но кто с нами всегда, каждый день, каждый час. Ибо они не могут уйти от нас, своих учеников и продолжателей их главного смысла в жизни – музейного дела Отечества нашего. Мудрые слова написала Наталья Васильевна Поленова в письме Илье Семёновичу Остроухову в 1928 году: через год после кончины Василия Дмитриевича Поленова: «Я не могу мириться с сознанием, что раз человек нам близкий ушел из нашей среды – все кончено. Не могу мириться с тем, что жизнь его, его влияние, его воздействие на другие поколения кончилось. Если это так, то не стоит жить, не стоит мыслить, совершенствоваться, искать идеалов, всю жизнь не знать духовного покоя, непрерывно искать. Вся эта нравственно трудовая жизнь должна быть запечатлена и как стимул - связана с будущим. На мою долю выпало исключительное счастье сталкиваться и жить с людьми сильными духом, творчеством и влиянием. /.../ Судьбе угодно было, чтобы мы пережили их и

кроме того испытали бы этот резкий страшный переворот всего жизненного строя. Я вполне сознаю неизбежность того, что совершилось, но я продолжаю чувствовать связь с прошлым, и эта связь помогает мне свой определенный человеческий образ и стойко и ясно переживать все трудное и непривычное. И вот мне кажется, что это мой долг запечатлеть это прошлое, образы тех людей, которых уже нет, возбудить интерес к их жизни и деятельности, дать почувствовать их доброе, высокое влияние. /.../ Мне хочется несколько страниц теплых, жизненных воспоминаний, выхваченных из жизни, с яркими картинками из прошлого. /.../ Такой сборник был бы лучшим для него памятником».

Главный хранитель  
музея-заповедника В.Д. Поленова



Н.Н. Грамолина.

**Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д. Поленова**

**ЗАЯВКА  
НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ  
РОССИЙСКОЙ МУЗЕЙНОЙ ПРОВИНЦИИ  
"ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ"**

\* Фамилия, имя и отчество:

---

\* Место работы и должность, научная степень:

---

\* Почтовый служебный адрес, контактный телефон:

---

\* Адрес электронной почты:

---

\*Тема выступления:

---